

León Ferrari

b. 1920 Buenos Aires, Argentina - d. July 25th, 2013 Buenos Aires, Argentina



Recognized for his unique oeuvre which blends art with politics, drawing with sculpture, and concept with form, Ferrari is today regarded as one of the most important Latin American artists of the second half of the twentieth century. Although he began his career in Argentina pursuing parallel interests in art and engineering (an influence which can be observed in the structural emphasis of much of his art), Ferrari first started exhibiting ceramic sculptures in the 1950s. From this point of origin, Ferrari's artistic experiments have expanded over the decades to include film, drawings, hanging sculptures in materials ranging from wire to bones, and found objects.

Despite the diversity of his artwork, a fascination for language - as a means of communication, as a visual form, and as metaphor - has permeated Ferrari's career. This is perhaps best observed in Ferrari's written drawings, which take their departure from written script.

A world renowned artist, Ferrari's art is included in major museum collections, including the Museum of Modern Art, New York; the Casa de las Américas, Havana;

Daros Latin America, Zurich; and the Centre Pompidou, Paris. In 2007, Ferrari received the prestigious Golden Lion at the Venice Biennale, and in 2009, his work was displayed at the Museum of Modern Art as part of the exhibition, *Tangled Alphabets*.

Works in Public Collections

Art Insitute of Chicago, IL

Museum of Modern Art, New York

The Bronx Museum of the Arts, New York

The Museum of Fine Arts, Houston, Texas

Jack S. Blanton Museum of Art, the University of Texas at Austin, Texas

CIFO Collection, Miami, Florida

The Tate Modern, London, United Kingdom

University of Essex, Latin American Collection, United Kingdom

Museo Reina Sofía, Madrid, Spain

Daros Latin America, Zurich, Switzerland

Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Fundación Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, Argentina

Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Colección Constantini, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina

Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Buenos Aires, Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina

Museo de Arte Eduardo Minnicelli, Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina

Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Argentina

Museo de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Museo de Arte Contemporánea de Universidad de San Pablo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Fundação Armando Álvarez Penteado, FAAP, San Pablo, Brazil

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

Museo La Tertulia de Cali, Colombia

Casa de las Américas (Col. Arte de Nuestra América), La Habana, Cuba

Museo de Arte Moderno de México, México

Museo Carrillo Gil, México D.F., México

Cisneros Collection, Caracas, Venezuela

Solo Exhibitions

2018 *León Ferrari, for a world with no Hell*, Galeria Nara Roesler, New York

2015 *León Ferrari: To Write*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

2014 *La donación Ferrari*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina

2012 *León Ferrari - Brailles y relecturas de la Biblia*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

2011 *León Ferrari*, Haunch of Venison, New York, NY, USA

León Ferrari, Museo del Banco de la República de Bogotá, Colombia

2010 *Re-encontres*, Église Sainte Anne, Arles, France

Luces de León, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Retrospective, Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B.

Castagnino/Museo de Arte Contemporaneo, Rosario, Argentina Secundario de Artes, Fiorito, Buenos Aires, Argentina Museo de Bellas Artes, Salta, Argentina

2009 *León Ferrari: 40 Years of Work*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

Galería Zavaleta LAB, Buenos Aires, Argentina

Writings, Cecilia de Torres, Ltd., New York

2008 *León Ferrari, Los Músicos*, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari. Obras 1976-2008, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

León Ferrari. Antológica, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Ciudad de Rosario, Argentina

2007 Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

Serie de Errores and Works 1962-2006, Cecilia de Torres, Ltd., New York

2006 *Revisiting Tautology*, Pan American Art Projects, Miami, FL, USA

Poliuretanos, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari, A Relentless Critique of Power, University Gallery, University of Essex, Essex, UK *Retrospectiva*

León Ferrari, Pinacoteca do Estado do São Paulo, Brazil

- 2005 *Escrito en el Aire*, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina
Plumas y Brillos, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
WORKS ON & OF PAPER - MODERN AND CONTEMPORARY, Cecilia de Torres, Ltd., New York
- 2004 *Retrospectiva León Ferrari*, obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina *Instrumentos para dibujar sonidos*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Politiscripts, The Drawing Center, New York, NY, USA
Escrituras, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2002 *The Architecture of Madness*, University of Essex, Essex, UK
- 2000 *Infiernos e Idolatrías*, ICI, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *Tormentos-amores*, Arcimboldo Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1992 *Sobre Justicias y Preservativos*, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *Retrospective*, Sívori Museum, Buenos Aires, Argentina
- 1987 *Heretic Chapel by León Ferrari*, Franklin Furnace, New York, NY, USA
- 1986 *Serie Parahereges*, II Bienal de La Habana, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
- 1984 *León Ferrari: Ocho años en Brazil*, Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1983 *Casa de las Américas*, Havana, Cuba 1982
Planos, heliografías y fotocopias, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Prismas e retângulos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil; Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 1980 *A Arte de León Ferrari*, Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brazil
- 1978 *Pinacoteca do Estado*, São Paulo, Brazil
- 1964 *Escrituras, alambres y manos*, Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- 1960 *Esculturas*, Galatea, Buenos Aires, Argentina
- 1955 *Cerámicas*, Galeria Cairola, Milan, Italy Via Margutta, Rome, Italy

León Ferrari's work has also been featured prominently in numerous group exhibitions including *Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America*, Museum of Fine Arts, Houston (2004); *Heterotopias: Medio siglo sin lugar*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (2000); *Cantos Paralelos*, Blanton Museum of Art, Austin (1999); *Global Conceptualism: Point of Origin, 1950s-1980s*, Queens Museum of Art, New York (1999); and *Re-aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, Jack S. Blanton Museum of Art, Austin (1997).

Publications

- 2007 *Léon Ferrari, Serie de Errores and Works 1962-2006*, Cecilia de Torres, Ltd., New York
- 2005 *Léon Ferrari, Prosa Política. Siglo XXI editores argentina.*
- 2000 *La Bondadosa Crueldad*, Editorial Argonauta.
- 1993 *Exégesis, colage literario*, edición del autor (Edições Exu), Buenos Aires.
- 1989 *Biblia*, serie de colages en blanco y negro que ilustran versículos de la Biblia, edición del autor (Edições Exu), São Paulo.
Imagens, dibujos y colages de 1979 y 1981, presentación de José Teixeira Coelho, edición del autor (Edições Exu), São Paulo.

- 1986 Parahereges, serie de colages con grabados de Durero e imágenes eróticas orientales, Editora Expressão, São Paulo.
- 1985 La Basílica, colage literario y de imágenes, edición del autor (Edições Exu), São Paulo, Brazil.
- 1984 Hombres, serie de colages de Letraset, edición del autor (Ediciones Licopodio), Buenos Aires.
Cuadro Escrito, serie de manuscritos, edición del autor (Ediciones Licopodio), Buenos Aires.
- 1967 Palabras Ajenas, collage literario: (primera versión mimeografiada, 1966) Falbo Editor, Buenos Aires.
- 1964 Escrito en el Aire, Poemas de Rafael Alberti con dibujos de L.F., Vanni Scheiwiller, Milán.

Distinctions and Awards

- 2011 Premio Nacional de Pintura, Banco Central de la República Argentina
- 2009 Gran Premio Homenaje, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2007 Golden Lion for Lifetime Achievement, 52nd Venice Biennale Premio Cultura Nación, Buenos Aires, Argentina
- 2006 El Gran premio de la Crítica por la Asociación Paulista de Críticos de Arte, Brazil
- 2005 Premio a las Artes Visuales and Premio a la Crítica, Buenos Aires, Argentina
- 2002 Clamor Brezska, Buenos Aires, Argentina
- 2001 Premio Banco Nación, Buenos Aires, Argentina
- 2000 Costantini Award, Buenos Aires, Argentina
- 1998 Premio a la trayectoria de la Asociación de Críticos de Arte y Premio de Pintura en el Salón Belgrano, Buenos Aires, Argentina
- 1997 Medalla de las Abuelas de Plaza de Mayo, Buenos Aires, Argentina
- 1995 Guggenheim Scholarship, USA
- 1984 Mención en I Bienal de la Habana, Cuba
- 1983 Premio de la Asociación de Críticos de São Paulo a la mejor muestra de 1983
- 1981 Premio en grabado en IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia
- 1979 Premio de escultura en el Salão de Arte de Riberão, Brazil