

Rogelio Polesello

b. 1939 – d. 2014, Buenos Aires, Argentina



Rogelio Polesello studied at the Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano and graduated from the Escuela de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón as a professor of print, drawing and illustration in 1958. Polesello took the Constructivist tradition in Latin America, with its search for order through geometric abstraction, to a new level, defining geometry in human terms in his work that is both full of vitality and sensual interaction.

He had numerous individual exhibitions in major galleries and museums in Latin America, Europe and the United States and his work is part of the permanent collections of the Museum of Modern Art in New York, the Solomon R. Guggenheim Museum in New York, and the Museum of Modern Art of Latin America in Washington D.C., among others.

Collections

Solomon R. Guggenheim Museum, New York
 The Bronx Museum of Arts, New York
 Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York
 Blanton Museum, Austin, Texas
 Lowe Art Museum, University of Miami, Florida
 Museo CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Florida
 Museo Ruffino Tamayo, México D.F.
 Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela
 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
 Colección Eduardo F. Constantini, Museo MALBA, Buenos Aires, Argentina
 Museo Kilka, Mendoza, Argentina

Main Solo Exhibitions

2015 *Rogelio Polesello (1958-1974)*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
 2005 *Imanes*, Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 2003 *ECLIPSE*, Ruth Benzacar Art Gallery, Buenos Aires, Argentina
 Museo de arte contemporáneo de Panamá, Panamá
 2002 *Muestra compilatoria*, Modern Art Museum, Santo Domingo
La mirada ajena, José Luis Cuevas Museum, México D.F.
 2001 *Proyecto mural eclipse*, Aeropuertos 2000 Ezeiza, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
 2000 *Muestra antológica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
 1999 Galerie Argentine, Paris, France
 1997 Ruth Benzacar Art Gallery, Buenos Aires, Argentina
 Elite Fine Art Gallery, Miami, Florida
 1995 *Progresiones*, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
 1991 Elite Fine Art Gallery, Miami, Florida
 1990 Ruth Benzacar Art Gallery, Buenos Aires, Argentina

- 1989 Modern Art Gallery of Santo Domingo, Santo Domingo
 1987 Ruth Benzacar Art Gallery, Buenos Aires, Argentina
 1984 Centro Cultural de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 1977 Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, Spain
 1976 Adler Castillo Gallery, Caracas, Venezuela
 1974 Museo de Arte Moderno de México, México
 1973 Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
 Center for interamerican relations, New York
 1970 Conkright Gallery, Caracas, Venezuela
 1969 Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina
 1968 Conkright Gallery, Caracas, Venezuela
 1968 Museo de Arte de la Tertulia, Cali, Colombia
 1968 Janie C. Lee Gallery, Dallas, Texas
 1967 Biblioteca Ángel Arango, Bogotá, Colombia
 1966 Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela

Group Exhibitions

- 2019-2018 *Latinoamérica: volver al futuro*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
 2018 *Pensar en abstracto*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
 2012 *Arte Latinoamericano 1945-1990*, Malba, Buenos Aires, Argentina
 2010 *Bright Geometry*, Cecilia de Torres, Ltd., New York
Geometrie Hors Limites, Collection Jean et Colette Cherqui, Maison de L'Amérique Latine, Paris, France
Identidad Al Sur, The Smithsonian International Gallery, Washington
Imán: Nueva York, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
El Imaginario de Ignacio Pirovano, Museo de Arte Moderno (MANBA), Buenos Aires, Argentina
 2009 *1961: Arte Argentina Na Encruzilhada*, Centro Cultural Fiesp – Ruth Cardoso Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil
 2008 *Arte 60*, Ángel Guido Art Project, Buenos Aires, Argentina
Limite Sud, Centro de Exposiciones, arteBA, Buenos Aires, Argentina
 2007 *Adquisiciones, Donaciones y Comodatos*, Obras MALBA, Fundación Constantini, Buenos Aires, Argentina
60/80 Arte Argentino, Obras de la colección, comodatos y préstamos, Museo MALBA, Buenos Aires, Argentina
Papeles Latinoamericanos, Museo MALBA, Buenos Aires, Argentina
11 Pavillion Tulleries Paris, Gallerie Jean Louis Danant, Paris, France
 2006 Art Basel, Miami, Cecilia de Torres Art Gallery, New York
 Feria de ARCO Madrid, Galería Jorge Mara, Buenos Aires, Argentina
 ArteBA, Buenos Aires, Galería Braga Menéndez and Ruth Bencazar, Buenos Aires, Argentina
 2001 *Colecciones de Artistas*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
 1999 *Siglo XX argentino: arte y cultura*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 1998 *Imágenes de argentina, analogías*, Fundación Santillana del Mar, Santillana Santander, Spain
 1995 *Fuera del centro arte argentino en las colecciones venezolanas*, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
 1987 *The First American Selection from Nancy Sayles Day Collection of American Art*, The Solomon R. Guggenheim Museum,

New York

- 1966 *The Emergent Decade, Latin American Painters and Painting in the 60's*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
1965 VIII Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
1963 *Exposición Grupo Phases*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
1960 *Premio Torcuato di Tella 1960*, Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina

Awards

- 2007 Premio a la Trayectoria, Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina
2006 Homenaje a Grandes Maestros, ArteBA, Buenos Aires, Argentina
2006 Premio Fundación Trabucco Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
2006 Mejor Artista del Año Asociación Críticos de Arte Argentino, Buenos Aires, Argentina
2003 Gran Premio de Honor, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
1998 Primer Premio de Pintura Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina
1997 Primer Premio Mural INET, Instituto Nacional de Educación y Tecnología, Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
1988 Gran Premio de Honor LXXI Salón Nacional de Artes Plásticas, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina
1968 Primer Premio, Premio George Braque, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
1965 Primer Premio, Salón Esso de Artistas Plásticos de América Latina, Unión Panamericana, Washington, D.C.