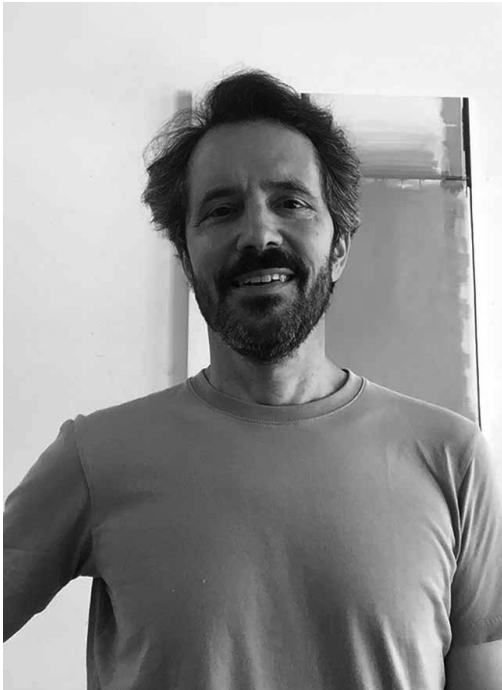


JUAN IRIBARREN

BORN IN CARACAS, VENEZUELA, 1956-LIVES AND WORKS IN NEW YORK, NY



Juan Iribarren received a BFA from American University, Washington, D.C. in 1978. He furthered his studies at the Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), Paris, France, where he obtained both a Maîtrise d'Esthétique in 1982, followed by a D.E.A. (Advanced Studies Diploma).

Working within the legacy of abstract painting, Iribarren is interested in the seemingly contradictory juxtaposition of geometric non-figuration and atmospheric representation. His work explores the perceptual and relative essence of circumstantial light. In Iribarren's paintings, colors, empty fields, and segments shaped by gestural brushstrokes, all point to atmospheric situations, specifically, the ever-changing interaction of light and shadows on the empty walls in his studio. And yet, while remaining faithful to visual events, Iribarren's paintings are conceived to be experienced as works of abstraction. Across his canvases, the different viscosities of layered brushstrokes generate systems of fractured edges and pools of color. Apparent geometric structures thus emerge, creating a visually perceptive type of abstraction.

In 2000, Iribarren began taking photographs of some of the visual motifs present in his paintings to be shown alongside them. His photographs record the light circumstances and also underscore the geometry present in the paintings, immediately bringing them together into a flat image. Initially produced to document Iribarren's process of abstraction, his photographs soon began to explore light falling on his paintings. Registering the effect of light on color and tone, these photographs also blur the line between what is contained within Iribarren's canvases and what lies beyond them.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016** *Long Island City Small Atlas #2.* CARMEN ARAUJO ARTE, Caracas
- 2014** *Juan Iribarren, pinturas y fotografías.* CARMEN ARAUJO ARTE, Caracas
- 2013** *Juan Iribarren, obra reciente.* GALERIA LEME, São Paulo, Brazil
- 2011** *Juan Iribarren.* HENRIQUE FARÍA FINE ART, New York, NY
- 2009** *Juan Iribarren: obra reciente.* FARÍA+FÁBREGAS GALERÍA, Caracas
- 2006** *Juan Iribarren. Dibujos y fotografías.* GALERÍA SPAZIO ZERO, Caracas
- 2004** *Recent Works.* SICARDI GALLERY, Houston, TX
- 2002** *Juan Iribarren: Paintings.* SICARDI GALLERY, Houston, TX
- 2001** *Juan Iribarren, obra reciente.* MUSEO ALEJANDRO OTERO, Caracas
- 1998** *Juan Iribarren, Small Paintings.* GAGA, New York, NY
- 1997** SALA ALTERNATIVA, Caracas
- 1994** *Juan Iribarren.* SALA MENDOZA, Caracas
- 1993** *Juan Iribarren. Obra reciente.* GALERÍA CLAVE, Caracas
- 1991** GALERÍA CLAVE, Caracas
- 1989** *Pinturas.* GALERÍA CLAVE, Caracas
- 1986** GALERÍA DE LOS ESPACIOS CÁLIDOS, ATENEO DE CARACAS, Caracas

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017** *Geometrías de la ausencia, Juan Iribarren y Daniel Medina.* CARMEN ARAUJO ARTE, Caracas
- 2016** *Veintitrés ensayos en tiempo real.* CENTRO DE BELLAS ARTES, Maracaibo, Venezuela
- 2015** *Dirty Geometry.* MANA CONTEMPORARY, Jersey City, NJ
Resquicios. CARMEN ARAUJO ARTE, Caracas
- 2014** *Dirty Geometry.* MANA MIAMI, Miami, FL
- 2013** *30th Bienal de São Paulo - Selection of Works.* FAAP Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil
Nuevos vínculos. Selección de obras de la trigésima Bienal de São Paulo. HACIENDA LA TRINIDAD PARQUE CULTURAL, Caracas
- 2012** *Thirtieth Bienal de São Paulo. The Imminence of Poetics.* São Paulo
CACRI Caracas Arte Contemporáneo. CARMEN ARAUJO ARTE, Caracas
- 2011** *Geometrías alteradas.* FARÍA+FÁBREGAS GALERÍA, Caracas
- 2010** *Negativa Moderna.* HENRIQUE FARÍA FINE ART, New York, NY
Then & Now: Abstraction in Latin American Art, 1950-Present. DEUTSCHE BANK GALLERY, New York, NY
A Collective Sum. IDEOBOX ARTSPACE, Miami, FL
- 2009** *Explorando el Sur.* FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES, Madrid, Spain
- 2008** *Ñew York.* GALERÍA ASTARTÉ, Madrid
Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros. CENTRO CULTURAL LEÓN, Dominican Republic
- 2007** *Iberoamérica Glocal.* CASA DE AMÉRICA, Madrid
Jump Cuts: Venezuelan Contemporary Art. Colección Mercantil. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL

- 2006** *The (S) Files/The Selected Files.* MUSEO DE ARTE DE PUERTO RICO, Puerto Rico
- 2005** *The (S) Files/The Selected Files.* El Museo del Barrio, New York, NY
- Diálogos: Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros.* MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTÁ, Bogotá, Colombia
- Jump Cuts: Venezuelan Contemporary Art, Colección Mercantil.* AMERICAS SOCIETY, New York, NY
- 2004** *The Fine Line (between something and nothing).* LESLIE TONKONOW ARTWORKS + PROJECTS, New York, NY
- Colored Pencil.* KS ART, New York, NY
- Arte contemporáneo venezolano en la Colección Cisneros, 1990-2004.* MUSEO DE ARTE MODERNO JESÚS SOTO, Ciudad Bolívar, Venezuela
- Colección Bidimensional MACCSI.* MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SOFÍA IMBER, Caracas
- 2000** *Living is Easy.* RICHARD ANDERSON FINE ARTS, New York, NY
- Nuevas adquisiciones.* GALERÍA DE ARTE NACIONAL, Caracas
- 1999** *Faculty Exhibition.* VISCEGLIA GALLERY, CALDWELL COLLEGE, CALDWELL, NJ
- 1998** *The Jewel Box Project, Bang on a Can Benefit.* GAGA, New York, NY
- 1997** *La invención de la continuidad.* GALERÍA DE ARTE NACIONAL, Caracas
- Adquisiciones recientes.* MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SOFÍA IMBER, Caracas
- 1996** *Paintings.* MOE'S MEAT MARKET, New York, NY
- 1995** *Cross Section.* EIGHTH FLOOR GALLERY, New York, NY
- 1994** *Salón Arturo Michelena.* ATENEO DE VALENCIA, Valencia, Venezuela
- Venezuela +1 Artstorming.* THE VENEZUELAN CENTER GALLERY, New York, NY

- 1992** *Espacios creados – Espacios vistos.* Galería Clave, Caracas
I Bienal Camille Pissarro. CENTRO CULTURAL CONSOLIDADO, Caracas
- 1991** *44 por 44 X 44.* GALERÍA EUROAMERICANA, Caracas
- 1990** *10 de los 80 en el 90.* SALA DE EXPOSICIONES CANTV, Caracas
- 1989** *New Talent from Latin America.* FIRST LATIN AMERICAN ART AND CULTURE FESTIVAL, Brasilia, Brazil
I Bienal de Artes Visuales Christian Dior. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SOFÍA IMBER, Caracas
- 1985** *III Bienal de Jóvenes Artistas.* MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SOFÍA IMBER, Caracas
- 1982** *Petits Formats.* ESPACE LATINO-AMÉRICAIN, Paris, France

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- ALONSO, IDURRE. *Arte Latinoamericano: 20 años, 20 artistas.* Santiago de Chile: Arte al Límite, 2015.
- ARRÁIZ LUCCA, RAFAEL. "Las cosas del encierro." Exh. brochure. Caracas: Galería de los Espacios Cálidos, Ateneo de Caracas, 1986. Also published in *El Nacional* (16 February 1986).
- BENKO, SUSANA. "A propósito de la obra de Juan Iribarren." *Papel Literario, El Nacional* (5 January 1992).
 —. "Juan Iribarren." *ArtNexus*, no. 4 (April 1992).
- BOHÓRQUEZ, ROSA. "Fragmentar la torpeza a fuerza de óleo." *El Nacional* (6 February 1997).
- CARVALLO, THELMA. "Iribarren, dignidad de pintor." *Verbigracia, El Universal* (14 July 2001).
- COMERLATTI, MARA. "Cuando pintar no es un placer." *El Nacional* (7 March 1986).
- CULLEN, DEBORAH. "In These Days." In *The S Files (The Selected Files)*. Exh. cat. New York: Museo del Barrio, 2005.
- DUQUE, LUIS ÁNGEL. *Espacios creados-espacios vistos. Julio Pacheco, Juan Iribarren.* Exh. brochure. Caracas: Galería Clave, 1992.
- ESPINEL, MÓNICA. "Abstraction as an Expansive Venture." In *Then & Now: Abstraction In Latin American Art from 1950 to the Present*. Exh. cat. New York: Deutsche Bank, 2010.
- FUENMAYOR, JESÚS. "Jump Cuts, Dislocated Continuities." In *Jump Cuts, Venezuelan Contemporary Art, Colección Mercantil*. Exh. cat. New York: Americas Society, 2005.
- GONZÁLEZ, LORENA. "Los espacios perturbados." In *Juan Iribarren. Obra reciente*. Exh. cat. Caracas: Museo Alejandro Otero, 2001.

- GUEVARA, ROBERTO. "A los 10 años del tercer milenio." In *1.ª Bienal de Artes Visuales Christian Dior*. Exh. cat. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo, 1989.
- IRIBARREN, JUAN. Interview by Dubraska Falcón. *El Universal* (6 October 2009).
- . Interview by Carmen V. Méndez. *El Nacional* (13 May 2013).
- JIMÉNEZ, ARIEL, AND LUIS PÉREZ ORAMAS. *La invención de la continuidad*. Exh. cat. Caracas: Galería de Arte Nacional, 1997.
- KAUFMAN, JOHN. "Free Play: Recent Paintings of Juan Iribarren." In *Juan Iribarren. Obra reciente*. Exh. cat. Caracas: Museo Alejandro Otero, 2001.
- PALACIOS, CARLOS E. "The Materials of the Gaze." *Arte al Día International*, no. 114 (2006).
- . *Geografías (in)visibles. Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros*. Exh. cat. Santo Domingo: Centro León, 2008.
- PALENZUELA, JUAN CARLOS. "Ventana imaginaria." *El Universal* (30 April 2001).
- PÉREZ ORAMAS, LUIS. "Juan Iribarren: La arboladura amarga." *Imagen* (February 1986).
- . "Que los cuadros canten." In *Juan Iribarren*. Exh. cat. Caracas: Sala Mendoza, 1994.
- PÉREZ ORAMAS, LUIS. "Juan Iribarren, el grano rauco y el silencio." In *Mirar furtivo*. Caracas: Colección Arte y Cultura, Conac, 1997. Originally published in *Juan Iribarren*. Exh. cat. Caracas: Galería Clave, 1991.
- . *La rosa disecada: Arte contemporáneo venezolano en la Colección Cisneros*. Exh. cat. Ciudad Bolívar, Venezuela: Museo de Arte Moderno Jesús Soto, 2004.
- . "Mondrian? Notas sobre la pintura reciente de Juan Iribarren." In *Juan Iribarren*. Caracas: Goliardos, 2009.
- . *The Imminence of Poetics*. Exh. cat. São Paulo: Thirtieth Bienal de São Paulo, 2012.
- PERUGA, IRIS. "Juan Iribarren, Galería Faría+Fábregas." *ArtNexus*, no. 76 (2010).
- PINARDI, SANDRA. *Juan Iribarren: obra reciente*. Exh. brochure. Caracas: Carmen Araujo Arte, 2014.
- . *Long Island City Small Atlas #2*. Exh. brochure. Caracas: Carmen Araujo Arte, 2016.
- . *Geometrías del vacío*. Exh. brochure. Caracas: Carmen Araujo Arte, 2017.
- . *Lenguaje y vocación política en el arte contemporáneo*. Caracas: Sala Mendoza, 2017.
- RAMOS, MARÍA ELENA. *Une conquête de l'art de l'Amérique latine. Oeuvres de la Fondation Daniela Chappard*. Exh. cat. Biarritz, France: Fundación Daniela Chappard, 2006.
- SAINZ BORG, KARINA. "Arte contemporáneo venezolano en la Colección Cisneros." *Papel Literario, El Nacional* (27 November 2004).
- SMITH, PAUL. "Juan Iribarren at GAGA." *Art in America*, vol. 97, no. 4 (April 1999).
- SOGBE, BEATRIZ. "Juan Iribarren. Faría+Fábregas, Caracas." *Arte al Día International*, no.129 (2009).